

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания предмета в Ростовской области на основе выявленных типичных затруднений и ошибок

ЛИТЕРАТУРА

Рекомендации для учителей по совершенствованию преподавания учебного предмета группе обучающихся с минимальным уровнем подготовки

При подготовке к экзамену таких обучающихся важно обратить внимание на следующие аспекты:

- заучивание литературоведческих терминов, перечисленных в кодификаторе;
- формирование навыка чтения вопросов с выделением смысловых доминант, опорных слов;
- написание развернутых ответов ограниченного объема на основе работы с фрагментом произведения/лирическим произведением с привлечением «Открытого банка заданий» ФИПИ;
- обучение написанию сочинения по плану, работа по формированию логики (тезис – аргумент/иллюстрация с опорой на текст – микровывод);
- работа по развитию речи (общая грамотность, понимание типов ошибок, редактирование работ, лексическая работа для расширения словарного запаса);
- обучение медленному чтению;
- ведение читательских дневников;
- заучивание наизусть;
- систематическая тренировка выполнения заданий КИМ в соответствии с критериями оценивания;
- использование в работе «Методических рекомендаций для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности» ФИПИ.

Рекомендации для учителей по совершенствованию преподавания учебного предмета группе обучающихся с низким уровнем подготовки

При подготовке к экзамену обучающихся с низким уровнем подготовки важно обратить внимание на следующие аспекты:

- заучивание литературоведческих терминов, перечисленных в кодификаторе;
- формирование навыка чтения вопросов с выделением смысловых доминант, опорных слов;
- написание развернутых ответов ограниченного объема на основе работы с фрагментом произведения/лирическим произведением с привлечением «Открытого банка заданий» ФИПИ;

- обучение написанию сочинения по плану, работа по формированию логики (тезис – аргумент/иллюстрация с опорой на текст – микровывод);
- работа по развитию речи (общая грамотность, понимание типов ошибок, редактирование работ, лексическая работа для расширения словарного запаса);
- обучение медленному чтению;
- ведение читательских дневников;
- заучивание наизусть;
- систематическая тренировка выполнения заданий КИМ в соответствии с критериями оценивания.

Рекомендации для учителей по совершенствованию преподавания учебного предмета группе обучающихся со средним уровнем подготовки

Для обучающихся со средним уровнем подготовки можно рекомендовать подготовку, направленную на:

- составление тематических кластеров/таблиц/баз для выполнения задания № 2;
- формирование навыка сравнительно-сопоставительного анализа на примере очевидных оснований;
- заучивание наизусть произведений разных авторов, но одного тематического блока;
- систематическое выполнение тестовых заданий;
- систематическое выполнение заданий из «Открытого банка заданий» ФИПИ, методических пособий;
- повышение уровня речевой культуры, развитие навыков самостоятельного редактирования собственных сочинений.

Рекомендации для учителей по совершенствованию преподавания учебного предмета группе обучающихся с высоким уровнем подготовки

Для обучающихся с высоким уровнем подготовки можно рекомендовать подготовку, направленную на:

- расширение историко-культурного кругозора за счет чтения дополнительной критической, монографической, справочной литературы;
- чтение произведений русской литературы конца XX – начала XXI в.;
- интенсивные тренинги по анализу незнакомых лирических произведений (или фрагментов эпических и драматических произведений) русских и зарубежных авторов;
- формирование навыка работы с художественной формой, с изобразительно-выразительными средствами и художественными приемами с выявлением их художественных функций.

**Рекомендуемые темы для обсуждения / обмена опытом
на школьных методических объединениях учителей-предметников,
в том числе по трансляции эффективных педагогических практик ОО
со стабильно высокими результатами ЕГЭ**

«Передовые педагогические практики изучения теории литературы»,
«Особенности изучения лирического текста на уроках литературы»,
«Особенности анализа фрагмента художественного произведения на уроках
литературы», «Методика и технология сопоставительного анализа
художественных текстов», «Специфика привлечения художественного текста
для аргументации в письменных работах», «Художественное пространство
новейшей отечественной и зарубежной литературы», «Художественный мир
произведения как основа анализа текста», «Система работы над практической
грамотностью обучающихся при написании сочинений».